

DIP-A-1788

DIAE-11

DIPLOMA EXAMINATION – JULY 2022.

Archaeology and Epigraphy

(AY 2021 Batch Onwards)

HISTORY OF INDIAN ARCHAEOLOGY

Time : 3 hours

Maximum marks : 70

SECTION A — (3 × 3 = 9 marks)

Answer any THREE questions.

1. **Historical Archaeology.**

வரலாற்று தொல்லியல்.

2. **Archaeology and Chemistry.**

தொல்லியலும் வேதியியலும்.

3. **Economy of Indus People.**

சிந்துவெளி மக்களின் பொருளாதாரம்.

4. Vesara Style.
வேசர பாணி.
5. H.D. Shankalia.
எச்.டி.சங்கால்யா.

SECTION B — (3 × 7 = 21 marks)

Answer any THREE questions.

6. Write a detailed note on James Prinsep.
ஜேம்ஸ் பிரின்செப் பற்றி விளக்கமான குறிப்பு எழுதுக.
7. Explain about the Neolithic Culture of Eastern India.
கிழக்கிழந்திய புதியகற்கால கலாச்சாரம் பற்றி விளக்குக.
8. Discuss about various sites with Inscriptions in detail.
பல்வேறு இடங்களில் கிடைக்கும் கல்வெட்டுக்கள் பற்றி விளக்கமாக விவாதிக்கவும்.
9. Briefly write about the Techniques of Coin Making.
நாணயம் செய்யும் தொழில்நுட்பங்கள் பற்றி சுருக்கமாக எழுதுக.
10. Give an elaborate note on the concept of Hindu Temples.
இந்து கோயில் பற்றிய கருத்துரு பற்றி விளக்கமாக எழுதுக.

SECTION C — (4 × 10 = 40 marks)

Answer any FOUR questions of the following.

11. Give an elaborate note on Archaeological Survey of India.

இந்திய தொல்லியல் ஆய்வுத்துறை குறித்து விளக்கமான குறிப்பு தருக.

12. Bring out the importance of other discipline in the Archaeological studies.

தொல்லியல் கல்வியில் மற்ற துறைகளின் முக்கியத்துவத்தை வெளிக்கொணர்க.

13. Write a comprehensive note on the Palaeolithic Culture.

பழைய கற்காலம் குறித்து முழுமையான குறிப்பு எழுதுக.

14. Elaborately describe about the origin and various forms of writing.

எழுத்தி தோற்றம் மற்றும் பல்வேறு வகையான எழுத்து முறைகளை விளக்கமாக எழுதவும்.

15. Who were the individuals those rendered the service for the development of Archaeology in India?

இந்திய தொல்லியல் வளர்ச்சிக்கு தங்களுடைய பங்களிப்பை அளித்த அறிஞர்கள் யாவர்?

16. Explain about the Nagara Style of Temples in detail.

நாகர பாணி கோயில்கள் பற்றி விளக்குக.

17. Give a detailed note on Mosques and its element.

மசூதி மற்றும் அதன் கூறுகளை பற்றி விளக்க குறிப்பு தருக.

DIP-A-1789

DIAE-12

**DIPLOMA EXAMINATION –
JULY 2022.**

Diploma in Archaeology and Epigraphy

(CY 2020 Batch Onwards)

INSCRIPTION AND MANUSCRIPT

Time : 3 hours

Maximum marks : 70

SECTION A — (3 × 3 = 9 marks)

**Answer any THREE questions out of Five questions in
100 words. All questions carry equal marks.**

1. Mention about the Indus Script.

சிந்து சமவெளி முத்திரைகளைப் பற்றி குறிப்பிடுக.

2. Inscription of Hero stones.

வீரக்கல் கல்வெட்டுப் பற்றி சிறு குறிப்பு தருக.

3. Significance of Vatteluttu.

வட்டெழுத்தின் முக்கியத்துவம்.

4. Paper Manuscript.

காகித கையெழுத்துப் பிரதி

5. Thanjavur Tamil University role in Inscription.

கல்வெட்டியலில் தஞ்சாவூர் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்தின் பங்கு யாது?

SECTION B — (3 × 7 = 21 marks)

Answer any THREE questions out of Five questions in 20 words. All questions carry equal marks.

6. Why is the study of inscription, manuscript important?

கல்வெட்டியல் மற்றும் ஓலைச்சுவடியியல் கல்வியின் முக்கியத்துவம் யாது?

7. List out writing materials used in ancient India.

பழங்கால இந்தியாவில் பயன்படுத்திய எழுதுபொருட்களை பட்டியலிட்டு விளக்குக.

8. Write a note on Mangulam inscription.

மாங்குளம் கல்வெட்டு பற்றி ஒரு குறிப்பு தருக.

9. Write a note on preservation and conservation of Inscription?

கல்வெட்டுகளை பாதுகாத்தல் மற்றும் புணரமைத்தல் பற்றி சுருக்கமாக கூறுக.

10. Examine the functions of Institute of Archaeology, New Delhi.

புது தில்லியில் உள்ள தொல்லியல் நிறுவனத்தின் பணிகளை ஆய்க.

SECTION C — (4 × 10 = 40 marks)

Answer any FOUR questions out of Seven questions in 500 words. All questions carry equal marks.

11. Trace the origin of writing system in India.

இந்தியாவில் எழுத்து முறையின் தோற்றம் பற்றி தொகுத்தெழுதுக.

12. Describe the importance of the Chola inscription in Tamil Nadu.

தமிழகத்திலுள்ள சோழர்கால கல்வெட்டுகளின் முக்கியத்துவத்தை விவரி.

13. State the distribution of Jain cave inscriptions in Tamilnadu.

தமிழகத்தில் சமண குகை கல்வெட்டுகள் பரவியுள்ளதை பற்றி எழுதுக.

14. Explain the significance of Brahmi script.

பிராமி எழுத்தின் சிறப்பியல்புகளை விளக்குக.

15. Portray the historical importance of rock edicts of Asoka.

அசோகரது பாறை கல்வெட்டுகளின் சிறப்பியல்புகளை கருத்துரைக்க.

16. Highlight the utility of copper plate grants with suitable illustration.

செப்பேடுகளின் பயன்பாட்டினை தகுந்த உதாரணத்துடன் எடுத்துரைக்க.

17. What are the uses of digitalization of epigraphical data.

கல்வெட்டியலை தரவு இலக்கமாக மாற்றுவதில் உள்ள பயன்கள் யாவை?

DIP-A-1790

DIAE-13

DIPLOMA EXAMINATION – JULY, 2022.

Diploma in Archaeology and Epigraphy

(CY 2020 Batch onwards)

INDIAN ARCHITECTURE AND ICONOGRAPHY

Time : 3 hours

Maximum marks : 70

PART A — (3 × 3 = 9 marks)

Answer any Three questions out of five questions in 100 words, all questions carry equal marks

- 1. Bring out the features of the Great Bath at Mohenjadarro.**

மொகஞ்சொதாராவிலுள்ள நீச்சல் குளத்தின் சிறப்பியல்புகளை விவரி.

- 2. Write a note on Sanchi Stupa.**

சாஞ்சி ஸ்தூபியைப் பற்றி ஒரு குறிப்பு எழுதுக.

- 3. State briefly about Qutub Minar.**

குதுப்பினாரைப் பற்றி சுருங்கக் கூறுக.

4. Explain about Mahishasura Mardhini.

மகிஷாசுர மர்த்தினையைப் பற்றி விளக்குக.

5. Describe the importance of Bodhi Sattvas.

போதிசத்துவர்களின் முக்கியத்துவத்தை விவரி.

PART B — (3 × 7 = 21 marks)

Answer any Three questions out of five questions in 200 words, all questions carry equal marks.

6. How did iconography served as a source to reconstruct the history of India?

இந்திய வரலாற்றை எழுதுவதற்கு படிமவியல் எவ்வாறு உறுதுணையாக இருக்கிறது?

7. Write a note on monolithic Rathas at Mamallapuram.

மாமல்லபுரத்திலுள்ள ஒற்றைக்கல் ரதங்களைப் பற்றி ஒரு குறிப்பு வரைக.

8. Differentiate between Chaityas and Viharas.

‘சைத்யா’ மற்றும் ‘விஹாராவிற்கு’ இடையே உள்ள வேறுபாடுகளை கண்டறிக.

9. Explain about the important elements of Chandikashvarar form.

சண்டிகேசுவரர் படிமத்தின் முக்கிய கூறுகளை விளக்குக.

10. A write about Sun temple at Konark.

கோனார்க் சூரியக்கோயிலை பற்றி குறிப்பெழுதுக.

PART C — (4 × 10 = 40 marks)

Answer any Four questions out of seven questions in
500 words, all questions carry equal marks.

11. Describe significance the Town planning in
Harappan architecture.

ஹாரப்பா கட்டிடக்கலையில் நகர அமைப்பின்
சிறப்பியல்புகளை விவரி?

12. Highlight the importance of the Nagara and
Vesara Style of architecture.

மௌரியர் காலத்தில் 'நகரா' மற்றும் 'வேசரா'
கட்டிடக்கலையின் முக்கியத்துவத்தை விவரி.

13. Trace the origin and development of Rock-cut
architecture under the pallavan.

மௌரியர்கால முக்கியத்துவத்தை எடுத்துரைக்க.

14. Appreciate the architectural specimens of big
temple at Thanjavur.

தஞ்சை பெரிய கோயிலின் கட்டிடக்கலை மாண்புகளை
எடுத்துரைக்க.

15. Narrate the features of Vijayanagara type of temple in South India.

விஜயநகர பாணியிலான தென்னிந்திய கோயில்களின் சிறப்பு அம்சங்களை விவரி.

16. Compare and contrast between Hastas and Mudras.

'ஹட்டாஷ்' மற்றும் 'முத்திரா' இடையே உள்ள வேறுபாடுகளை கண்டறிக.

17. Examine the Iconographic techniques between Saivism and Vaishnavism.

'வைச' மற்றும் 'வைஷ்ணவ' படிமவியல் கலையில்லுள்ள நுணுக்கங்களை ஆராய்க.

DIP-A-1791

DIAE-14

DIPLOMA EXAMINATION – JULY, 2022.

Diploma in Archaeology and Epigraphy

(From CY – 2020 onwards)

**MUSEUM STUDIES AND CONSERVATION
TECHNIQUES**

Time : 3 hours

Maximum marks : 70

PART A — (3 × 3 = 9 marks)

**Answer any Three questions out of five questions in
100 words, all questions carry equal marks**

1. What are the uses of Museum?

அருங்காட்சியகத்தின் பயன்கள் யாவை?

2. What is Bio-Deterioration in Museum object?

அருங்காட்சியக பொருட்களில் உயிரியல் சிதைவு
என்றால் என்ன?

3. Write a note on Index Card.

குறியீட்டு அட்டை பற்றி சிறு குறிப்பு தருக.

4. How to preserve archival materials?

ஆவண காப்பகத்திலுள்ள பிரதிகளை எவ்வாறு பாதுகாப்பது பற்றி கூறுக.

5. Brief about National Museum at New Delhi.

புது டெல்லியிலுள்ள தேசீய அருங்காட்சியகத்தைப் பற்றி சுருங்கக் கூறு.

PART B — (3 × 7 = 21 marks)

Answer any Three questions out of five questions in 200 words, all questions carry equal marks.

6. Trace the origin of Museum studies in India?

இந்தியாவில் அருங்காட்சியக கல்வியின் தோற்றத்தை கண்டறிக.

7. Examine the functions of the Curator of Museum.

அருங்காட்சியக காப்பாளரின் பணிகளை ஆராய்க.

8. Explain about the Ancient Monument Preservation Act of 1904.

1904-ஆம் ஆண்டின் பழங்கால நினைவுச் சின்னங்கள் பாதுகாப்பு சட்டத்தை பற்றி விளக்குக.

9. Brief about the National Research Laboratory for Conservation of Culture at Lucknow.

லக்னோவிலுள்ள கலாச்சார பாதுகாப்பிற்கான தேசிய ஆராய்ச்சி ஆய்வகத்தைப் பற்றி கூறுக.

10. What are the treatment processes available to conserve the ancient Paintings?

பழங்கால ஓவியங்களின் பராமரிப்பிற்கான செயல்முறை அம்சங்கள் யாவை?

PART C — (4 × 10 = 40 marks)

Answer any Four questions out of seven questions in 500 words, all questions carry equal marks.

11. Give a detail account of different types of Museums in India.

இந்தியாவிலுள்ள பல்வேறு வகையான அருங்காட்சியகங்களைப் பற்றி விரிவாக எழுதுக?

12. Write an essay on Museum administration?

அருங்காட்சியக நிர்வாகம் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.

13. Explain the principles followed in Museum Display System.

அருங்காட்சியக பொருட்களை காட்சிபடுத்துதலில் பின்பற்றப்படும் நடைமுறைகளை விளக்குக.

14. What do you understand by Museum Digital Documentation?

அருங்காட்சியத்தின் தரவுகளை கணினி முறையில் ஆவணப்படுத்தும் முறையைப் பற்றி நீவிர் அறிவன யாவை?

15. How to preserve organic materials in Museum?

அருங்காட்சியகத்திலுள்ள கரிம பொருட்களை பாதுகாப்பது எவ்வாறு?

16. Assess the role of Museums in Education Research.

கல்வி மற்றும் ஆராய்ச்சி படிப்பிற்கு அருங்காட்சியகத்தின் பங்களிப்பினை மதிப்பீடுக.

17. Bring out the salient features of Government Museum at Egmore.

சென்னை எழும்பூரிலுள்ள அரசு அருங்காட்சியகத்தின் சிறப்பியல்புகளை வெளிகொணர்க.